Шмелева Е.Е.

Чтение как способ самореализации: вариативность форм

организации внеурочной деятельности.

В наше время телевизор, компьютеры, развлечения постепенно вытесняют печатное слово. Теперь мы не ждём с нетерпением журнал, газету. Для новостей достаточно открыть Интернет и ты – гражданин мира. Печатное слово вытесняется яркими образами, событиями. Очень огорчает то, что дети мало читают ещё и потому, что в современных семьях зачастую книгу встретишь редко. Для многих взрослых книга и чтение не в приоритете.

Внеурочная деятельность в данном направлении ведется в соответствии с планом воспитательной работы утвержденным директором школы - интерната и инструктивно методическим письмом на 2021-2022 учебный год, в котором внедряется проект «Читающая школа». Основные направления проекта нацелены на повышение читательской компетентности, уровня культуры чтения и читательской активности обучающихся и привлечение родителей к мероприятиям для реализации проекта по формированию единого читательского сообщества.

Во внеурочной деятельности используются различные формы и методы работы для повышения читательского интереса у детей и приобщения к чтению родителей: дискуссия, коллективное чтение, беседы по прочитанному, состязание чтецов, реклама книги, библиотечный час, час тихого чтения, конкурсы выразительного чтения «Менің Қазақстаным», фотоколлаж «Портрет с книгами».

При работе в данном направлении воспитатели встречаются с трудностями:

 не читающими детьми и не говорящими. Здесь проводится работа по обсуждению произведений прочитанных воспитателем, задаются вопросы по их осмыслению, привлекается интерес через иллюстрации, использование ИКТ, творческое рисование по прочитанному, экскурсия в школьную библиотеку, дидактические игры, библиотечные часы, драматизации, пантомимы, игры на различие эмоциональных состояний.

Согласно плану по воспитательной работе в 0-10 классах проводятся тематические минутки чтения, посвященные творчеству поэтов и писателей Казахстана (180 лет со дня рождения видного казахского педагога-просветителя Ыбрая Алтынсарина, 175 лет со дня рождения выдающегося деятеля казахской народной поэзии, мастера поэтического слова, Жамбыла Жабаева, 160 лет со дня рождения известного казахского композитора-кюйши, народной артистки Казахстана Дины Нурпеисовой)

В рамках темы: «Чтение как способ самореализации: вариативность форм организации внеурочной деятельности», в период первого полугодия 2021-2022 учебного года воспитатели приняли участие в областных конкурсах: Шпаннагель Лидия Игоревна подготовила участника к поэтическому конкурсу, посвященному 30-летию Независимости РК «ТӘУЕЛСІЗДІК – ТҰҒЫРЫМ» стихотворение «Взгляд в будущее» Гончар Милана, Силамхан Л.К. в конкурсе выразительного чтения «Қел, балалар, оқылық» Козлов Абрар.

Своевременный и тесный контакт с родителями воспитанников позволяет педагогам обрести в их лице необходимых и надежных помощников, прививающих своим детям любовь к книгам и к самому чтению.

Родителям даются советы по организации уютного места для чтения, семейные громкие чтения, сказка на ночь.

В планах воспитательной работы на второе полугодие одним из решений заседаний ШМС ДЗ от 30.12.2021 было рекомендовано включить в план по воспитательной работе организацию классного уголка «Буккроссинг» основанного на принципе «Прочитал – отдай другому». Данная система работы ШМС ДЗ позволяет внедрить нестандартные формы организации во внеурочной деятельности.

**Мастер класс «Живые картины».**

Уважаемые коллеги, я хочу представить вашему вниманию один из приемов, который я использую, при работе с детьми и этот прием называется, «Живые картины». Прочитав произведение и поработав над его содержанием, по иллюстрациям, воспитанникам дается задание показать «Живую картину» .

Так как дети у нас разноуровневые то одним дается задание по сложнее, другим по труднее. Одна группа детей создаст «Живую картину» по предложенной иллюстрации, а другая группа детей самостоятельно выберет любой эпизод произведения, который они покажут в «Живой картине». Хочу вас попросить выполнить это задание быстро, но тихо, чтобы не мешать другим группам, а так же чтобы не раскрыть название вашего произведения заранее. Произведения, к которым необходимо составить репродукцию вам известны, а мы в свою очередь должны догадаться, как называется это произведение. И так на выполнение задания вам отводится 2-3 минуты. (Сказка о попе и работнике его Балде, Муму, былина Добрыня Никитич и змей Горыныч, Жадный бай и Алдар Косе.)